

BOUWEN AAN

COENELOOP



Beste lezer,

Voor u ligt **het laatste Bouwen aan Coenecoop-magazine**.

Dit kan maar één ding betekenen: de bouw is afgerond en we zijn gestart in ons mooie gebouw!

Ik kan alleen maar zeggen dat dit gebouw – nog meer dan gehoopt – voldoet aan al onze wensen en eisen. We kunnen écht het onderwijs geven dat wij onze leerlingen gunnen, nu we naast goed geoutilleerde lokalen ook de beschikking hebben over ruime leerpleinen en plekken op school waar leerlingen zelfstandig of in groepjes kunnen leren. **Ons atrium is het kloppend hart van de school, waar pauze wordt gehouden en waar je comfortabel kunt verblijven.**

Wij zijn klaar om deze en volgende generaties leerlingen op te leiden tot zelfstandige, kritische en nieuwsgierige jongvolwassenen, die met zelfvertrouwen de wereld instappen met het best passende diploma.

En wij zijn klaar om de huidige en nieuwe generaties collega's een inspirerende werkomgeving te bieden. Een plek waar je mag zijn, een plek waar je gezien wordt, een plek waar je gewaardeerd wordt en waar je mag meedoen aan het bouwen van een fijne school voor leerlingen uit Waddinxveen en omgeving.

Veel leesplezier!



IVOR BERGSMA - RECTOR

In dit nummer

Bouwen aan Coenecoop #3



04 Conrector
Maaike de Groot



12 Leerlingen aan
het woord



14
Mathé Moons
(gemeente Waddinxveen)



08
Schoolleiders over
de afdelingen

02 Voorwoord

06 De docenten

10 Foto's opening

16 Foto kunstwerk
ARTvertisement

'We kunnen nu stappen zetten in ons onderwijs'

Van teamleider bij het Scala College naar conrector bij het Coenecoop College. Maaïke de Groot zag het als een mooie kans voor zichzelf om te groeien. 'Groeï' is een woord dat vaker terugkomt als ze met enthousiasme vertelt over het nieuwe schoolgebouw.

'Iedere ochtend als ik in het atrium sta, krijg ik een wauw-gevoel. Het licht dat van drie kanten naar binnen komt, het open karakter, het kunstwerk naast de entree en de kleuren die overal in terugkomen; het voelt alles bij elkaar echt als 'onze school'. Dat komt misschien ook door het besef dat het anders had kunnen zijn.'

MAAIKE DE GROOT - CONRECTOR



KANS GEGREPEN

Maaïke doelt op de inrichting. 'Het is een intensief traject geweest. Het eindresultaat met veel kleur, leuke planten en een mooie mix van hoog en laag meubilair is fantastisch. Je kunt kiezen waar je wilt zitten, er is voor iedereen een plek. Leerlingen en medewerkers kunnen samen of individueel werken. De architectuur en de inrichting versterken elkaar. Ik ben blij dat daar goed naar is gekeken. We hebben de kans gezien en gegrepen. Een compliment voor de collega's die zich hiervoor hebben ingezet.'

Het Coenecoop College kan weer jaren vooruit met het nieuwe gebouw. 'En dat niet alleen', zegt de conrector, 'we kunnen groeien in professionalisme. Dat is niet onbelangrijk in een groeigemeente als Waddinxveen. We kunnen stappen zetten in ons onderwijs. Daar hebben zowel leerlingen als medewerkers profijt van. Het gebouw geeft ook hen ruimte om te groeien. De openheid en transparantie zorgen ervoor dat deze school een veilige plek is. Je kunt hier jezelf zijn, ontdekken wie je bent en wat je kunt en je krijgt het vertrouwen om zelf keuzes te maken.'

MAATWERK IN DE PRAKTIJK

Zelf kiezen en keuzewerkijd. Het komt samen op de leerpleinen waar twee of drie klassen tegelijk aan het werk zijn, met docenten die als coach begeleiding bieden bij dat proces.

'Het is mooi om te zien dat het vanaf het begin meteen goed gaat. Leerlingen hebben de vrijheid om te kiezen waar en met wie ze willen werken. De indeling met de 4 afdelingen (vmbo basis/kader, mavo, havo/vwo onderbouw en havo/vwo bovenbouw) zorgt voor veiligheid en vertrouwen. Tegelijkertijd zorgt de openheid ervoor dat niemand zich kan verstoppen. Het maatwerk dat we voorstaan, kunnen we nu ook echt in de praktijk brengen.'

Ondanks de voorspoedige start is er nog ruimte voor – jawel – groei. 'De afdelingen vormen de thuisbasis voor onze leerlingen. Het zijn als het ware kleine scholen binnen onze school. Het is een aandachtspunt om daarnaast ook de saamhorigheid te bewaken. Dat gebeurt automatisch vanuit de Coenecoop Academie waarin leerlingen van verschillende leeftijden en niveaus aan projecten werken, maar we zullen misschien nog wat nadrukkelijker op zoek moeten naar de ontmoetingen in dit nieuwe gebouw. Dat komt vast goed. Het is nu een huis en daar gaan we ons thuis van maken.'

'Je kunt hier ontdekken wie je bent en wat je kunt'

De docenten

'Het gaat vanzelf, zonder streng optreden'

Geen vaste klaslokalen meer en tijdens keuzewerktijd lesgeven in een open ruimte met diverse klassen en collega's tegelijk. Ook voor docenten betekent het nieuwe schoolgebouw een verandering. Het is wennen, zeggen Esther Minekus (Engels), Aniek Mohr (Nederlands) en Jelmer Sinnema (Geschiedenis), maar de eerste ervaringen zijn positief.

HET GEBOUW

Jelmer: 'Tijdens de eerste dag heb ik de tijd genomen om vanaf de tweede verdieping alles te overzien. Fantastisch! Ik hoor veel positieve geluiden over het kunstwerk in het atrium en de practicumlokalen zijn echt heel gaaf.'

Aniek: 'Het is fris, schoon, ruim en vrolijk. Ik heb ook heel erg het gevoel dat de leerlingen het waarderen dat we een nieuw gebouw hebben. Ze zijn er trots op en opvallend zuinig met het materiaal.'



ESTHER MINEKUS - ENGELS

Esther: 'Ik ben zelf oud-leerling van deze school en als je ergens al jaren rondloopt, vallen bepaalde dingen niet meer op. Een leerling zei eens tegen mij: *Juf, dat tapijtje kan echt niet meer.* Ik keek nog eens goed en dacht: *Ja, je hebt gewoon gelijk.* We waren toe aan deze verhuizing, we hebben weer een serieus schoolgebouw.'

WENNEN

Aniek: 'In het oude gebouw had een aantal van ons een redelijk vast lokaal. Nu geven we steeds les in een ander lokaal en is het nog best even wennen dat je niet alles dat eerst vanzelfsprekend binnen handbereik lag, nu ook zo voor het grijpen hebt. Iets beter van tevoren plannen, maar dat komt vanzelf goed.'

Jelmer: 'Ik moet zeggen dat ik mijn posters en boeken in het lokaal eigenlijk helemaal niet mis. Ik merk wel dat ik tijdens de keuzewerktijd op het leerplein meer om me heen moet kijken dan dat ik in een klaslokaal gewend was. We worden daarbij goed geholpen door de afdelingsassistenten. Zij vormen de constante factor op de leerpleinen. Dat werkt erg prettig.'

Esther: 'We zijn gewoontedieren, maar de wereld vergaat niet als we dingen anders moeten doen. Ik heb me ook wel afgevraagd of het niet onrustig zou worden met al dat glas in plaats van dichte wanden en herrie vanwege de open ruimtes. Tot nu toe pakt dat geweldig uit. Er is veel sfeer en tegelijkertijd heerst er rust. Knap gedaan!'

VERBAZING

Jelmer: 'Het is leuk om te zien dat leerlingen na een paar weken al bepaalde voorkeuren ontwikkelen voor plekken waar ze graag zitten. Ik heb ook niet de indruk dat het hen stoort dat alles zo open is.'

Esther: 'De leerlingen bewegen heel makkelijk mee. Op de afdeling merk je dat iedereen elkaar corrigeert als iemand iets doet wat tegen de regels is. Dat gaat eigenlijk vanzelf, zonder dat wij streng hoeven op te treden.'

Aniek: 'Weet je wat ook bijzonder is? Ik heb nog amper strijd gezien om het gebruik van telefoons. Op de afdelingen houd je die in je tas en dat gebeurt ook. Er zijn een paar duidelijke regels en leerlingen snappen dat. Wat dat betreft ook een groot compliment voor hen voor de manier hoe ze met deze nieuwe situatie omgaan!'



JELMER SINNEMA - GESCHIEDENIS



ANIEK MOHR - NEDERLANDS

De afdelingsleiders

'Je ziet nu ook de leuke dingen'

Naast het prachtige atrium springen in ons nieuwe gebouw de vier afdelingen in het oog. Niet alleen vanwege de doorgevoerde kleurstelling per afdeling – blauw, geel, groen en oranje – maar ook omdat dit het vaste thuishonk is van leerlingen en hun docenten. De afdelingsleiders Kolette Raateland (onderbouw havo/vwo) en Peter van Zoest (mavo) vertellen over hun eerste ervaringen.

De afdelingen bestaan grofweg uit een groot leerplein met diverse soorten meubilair en daaromheen leslokalen en enkele docentenkamers. Doordat de scheidingen tussen de ruimtes (op de deuren na) uit glaswerk bestaan, kan iedereen op de afdeling elkaar zien. 'Die openheid is natuurlijk een groot verschil ten opzichte van het oude gebouw', zegt Peter. 'Alles is zichtbaar, ook als de deur wordt dichtgetrokken. Dat wisten we natuurlijk van tevoren. De grote vraag was: hoe werkt het?'



PETER VAN ZOEST - AFDELINGSLEIDER MAVO

PRAATJE MAKEN

Het antwoord: vrij goed. Peter: 'Ik heb veel meer contact met mijn leerlingen. Je ziet ze, je maakt ze mee. Voorheen spraken we leerlingen over het algemeen als er iets niet goed ging, nu zie je ook de leuke dingen.' Kolette: 'We maken veel sneller een praatje met leerlingen zonder dat daar een directe aanleiding voor is. Ik zie nu ook letterlijk voor me waarom we dit werk doen. Tijdens keuzewerktijd gaan leerlingen in groepjes werken of juist alleen, op de plek die ze het prettigst vinden. Bij sommigen gaat dat vanzelf.' Peter: 'Of het gaat vanzelf fout, maar daar begeleiden we ze bij.'

Peter doelt op de extra verantwoordelijkheid die leerlingen krijgen. 'Het is niet de bedoeling dat ze pas aan het begin van een uur keuzewerktijd gaan bedenken wat ze gaan doen. Als jij aan wiskunde wilt werken is het handig om dat te plannen op een moment dat de wiskundeleraar aanwezig is. En kijk ook niet te veel naar wat je maatje doet, het gaat om je eigen leerproces. De docenten – en ook de afdelingsassistenten – worden steeds meer coaches die leerlingen helpen nadenken. In dit gebouw komt dat allemaal samen.'

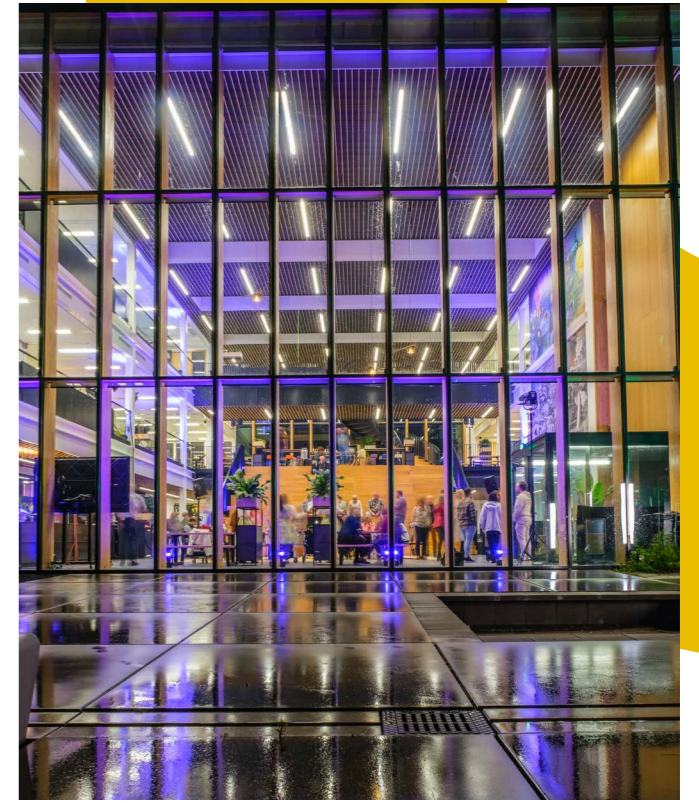
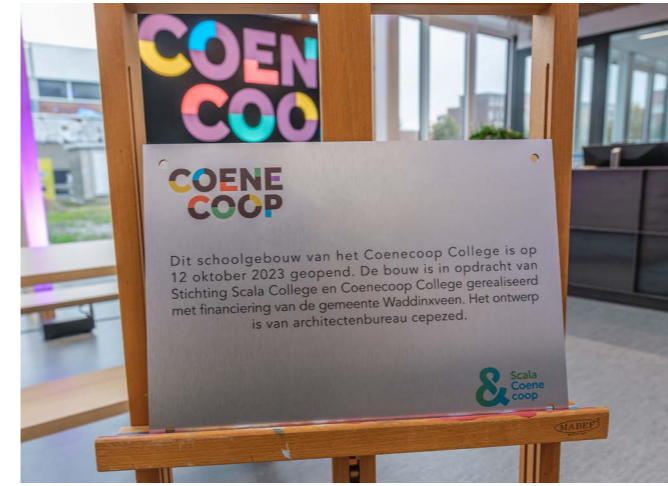
ELKAAR BLIJVEN ONTMOETEN

Kolette en Peter zijn zeer te spreken over de rol van de afdelingsassistenten. 'Zij zien veel', zegt Kolette. 'Dat gaat verder dan orde en rust brengen. De afdelingsassistenten zien de leerlingen vijf dagen per week en herkennen daardoor patronen die een docent niet snel zal opmerken. Dat is echt een meerwaarde.' Tot slot merkt ze op dat de angst dat leerlingen de hele dag op hun eigen afdeling blijven ongegrond is. 'De afspraak is dat er op de afdeling niet wordt gegeten en geen telefoons worden gebruikt. Daardoor gaan leerlingen op vrije momenten toch eerder naar het atrium toe. Maar het blijft wel een aandachtspunt dat iedereen elkaar blijft ontmoeten.'

KOLETTE RAATELAND - AFDELINGSLEIDER
ONDERBOUW HAVO/VWO



Opening nieuw schoolgebouw



De leerlingen

'Eigenlijk is alles niet normaal'

In een open school met bijna 1.000 leerlingen verwacht je een drukte van belang, maar tijdens de lesuren heerst er een oase van rust. Er is dan ook sprake van een goede start in het nieuwe gebouw. Maar wat vinden de leerlingen er eigenlijk zelf van?

'Dit gebouw is groter, er is echt meer ruimte', zegt Robin van Vliet, leerling van 2 havo. 'Toch hoef je niet ver te lopen, omdat bijna alle lessen op dezelfde afdeling zijn.'

'Ik vind het wel leuk dat alle afdelingen een eigen kleur hebben', zegt Sophie Duijker (3 mavo). 'Thom en ik zijn blauw.' 'Je hoeft in dit gebouw inderdaad minder te lopen', vindt ook Thom Smit (3 mavo). 'Je kunt je klasgenoten en vrienden daardoor makkelijker vinden.'

'Maar het is allemaal wel erg open', zegt Sophie Tobeas (2 havo). 'Op zich snap ik wel waarom ze dat hebben gedaan, het is lekker licht overal, maar je hebt daardoor ook weinig privacy. Ik heb het gevoel dat ik de hele tijd word bekeken.' 'Ik zou het wel prettig vinden als het glas nog wordt afgeschermd

met stickers', vindt Thom. 'Ik ben nu sneller afgeleid door dingen die buiten het lokaal gebeuren.'

STRENGER

'Ik heb het gevoel dat alles wat strenger is in het nieuwe gebouw', merkt Sophie Tobeas op. 'Vooral de telefoonregel vind ik soms lastig. Ik snap best dat je je telefoon op de afdeling niet mag gebruiken, maar je mag 'm niet eens in je broekzak hebben.' Thom: 'Ja, hij moet in je tas blijven. Dan moet je dus met je tas van de afdeling lopen om je telefoon te checken.' 'Ik kijk regelmatig op mijn telefoon voor het lesrooster, maar dan moet ik dus eerst van de afdeling af', zegt Sophie Duijker. **'Misschien is het een idee om op de afdelingen grote schermen te hangen met het rooster?'** Ik vind het ook best irritant dat je tijdens de lessen niet naar de wc mag. In de pauze moet dan iedereen tegelijk. Hoe dan?'



SOPHIE TOBEAS - 2 HAVO, THOM SMIT - 3 MAVO,
SOPHIE DUIJKER - 3 MAVO EN ROBIN VAN VLIET - 2 HAVO

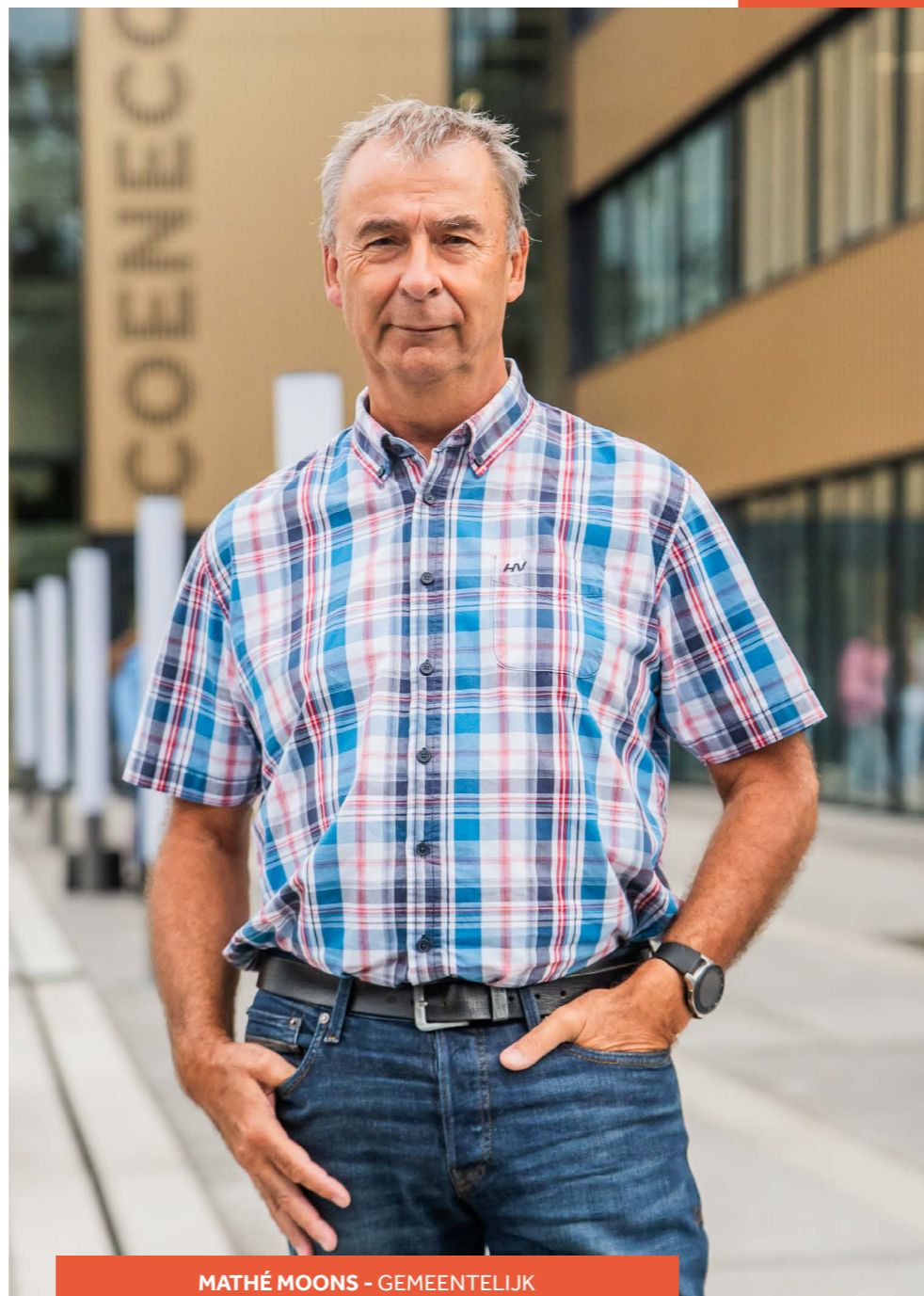
Robin: 'Ik snap best dat er regels zijn, maar het is voor iedereen wel even wennen. Wat ik wel leuk vind, is dat je tijdens keuzewerktijd makkelijker in groepjes kunt werken. In een klaslokaal moest dat twee aan twee.'

'Eigenlijk is alles niet normaal', zegt Sophie Duijker. 'Er staan opvallend veel planten in het gebouw, wat ik erg gezellig vind, en het kunstwerk naast de entree vind ik ook erg mooi. Het is gewoon anders.'

'Er is echt sprake van nieuw elan'

Met de ingebruikname van de nieuwbouw van het Coenecoop College is het complete onderwijs in Waddinxveen voorzien van een spreekwoordelijke nieuwe jas. Mathé Moons, beleidsmedewerker bij de gemeente, maakte het allemaal van dichtbij mee.

Een school voor voortgezet onderwijs is een essentiële voorziening in een gemeente. **'Het is belangrijk dat kinderen uit Waddinxveen ook in Waddinxveen naar de middelbare school kunnen'**, zegt Mathé. 'En andersom maakt een middelbare school in de gemeente het interessant voor gezinnen met kinderen om hier te komen wonen. Dat zien we met name gebeuren in de wijk Park Triangel, die enorm aan het groeien is. Het gevolg daarvan is weer dat het leerlingenaantal van het Coenecoop College hoger is dan eerdere prognoses.'



**MATHÉ MOONS - GEMEENTELIJK
BELEIDSMEDEWERKER ONDERWIJSHUISVESTING**

'Er was veel energie en enthousiasme bij bestuur, directie en leerkrachten'

GEEN MOEILIJKE AFWEGING

Met andere woorden: de nieuwbouw van het Coenecoop College is goed voor de uitstraling van Waddinxveen. Daarnaast was een nieuw gebouw gewoon nodig. Mathé: 'Het oude gebouw was bijvoorbeeld totaal niet duurzaam en sloot niet goed meer aan bij de onderwijskundige wensen van de school. De afweging om voor nieuwbouw te kiezen was daardoor niet heel moeilijk.'

Hoe heeft hij het bouwtraject ervaren? 'In het voortraject zijn er altijd wat vraagtekens, bijvoorbeeld over hoe groot de school moet worden. Dingen moeten ook goed op elkaar worden afgestemd, zoals bijvoorbeeld de financiën en de verkeerssituatie. Dat vergt een hoop werk. De samenwerking met het schoolbestuur is heel goed geweest. Ik moet ook een compliment maken aan adviesbureau HEVO, dat veel problemen heeft opgelost die anders misschien op het bordje van de gemeente waren beland. Dat is heel erg fijn.'

BOOST AAN LEERKRACHTEN

'Wat mij ook is opgevallen', vervolgt Mathé, 'is de energie en het enthousiasme van bestuur, directie en vooral ook de leerkrachten, die zich naast hun normale

werkzaamheden hebben ingezet voor de nieuwbouw. Een nieuw schoolgebouw is prachtig voor leerlingen en hun ouders, maar geeft óók een boost aan de docenten. Het Coenecoop College is een betere plek geworden om les te geven. Er is echt sprake van nieuw elan en dat is mooi om te zien.'

Hoewel onderwijshuisvesting nooit helemaal af is, vormt de ingebruikname van het Coenecoop College het sluitstuk van een groter geheel. Mathé: 'De gemeente Waddinxveen heeft jaren geleden een integraal huisvestingsplan opgesteld voor onderwijs- en bewegingsaccommodaties. Er zijn twee nieuwe gebouwen voor basisonderwijs gebouwd, waarin vier scholen zijn gehuisvest, en er zijn nog eens vijf schoolgebouwen gerenoveerd. Nu ook het nieuwe Coenecoop College gereed is, kan het onderwijs in Waddinxveen in principe weer 30 tot 40 jaar vooruit. Het geeft een goed gevoel dat ik daar een kleine bijdrage aan heb mogen leveren.'



Waddinxveen
Oude Dreef 2

Boskoop
Torenpad 102

Contact beide locaties:
T 0182 – 616 055
administratie@coenecoopcollege.nl
coenecoopcollege.nl

**COENE
COOP**